

A. DUMAS - LAMARTINE - DE BALZAC
E. SUE - J. SANDEAU - O. FEUILLET
H. MURGER - TH. GAUTIER - MÉRY
G. DE BERNARD - E. SOUVESTRE

V HUGO - G. SAND - A. DE MUSSET
F SOULIÉ - J. JANIN - A. KARR
A. DUMAS FILS - L. GOZLAN
E. SCRIBE - P. FÉVAL - ETC.



SOMMAIRE

LA FEMME EN BLANC, par W. WILKIE COLLINS.
LES PURITAINS DE PARIS, par PAUL BOCAGE.
LE FLEAU DU VILLAGE, par HENRI CONSCIENCE.



Étaient-ce des pleurs? (Page 66.)

LA FEMME EN BLANC

PAR

W. WILKIE COLLINS

TRADUIT SELON LE VŒU DE L'AUTEUR

PAR E. D. FORGUES

(Suite.)

Dès que j'entendis le nom de miss Halcombe, je me résignai. C'est une habitude que j'ai prise de céder toujours à miss Halcombe. L'expérience m'a prouvé que je m'épargne ainsi beaucoup de tapage. Je cédai encore en cette occasion. Chère Marian !

— Faites entrer la femme de chambre de lady Glyde, Louis... Mais, un moment! ses souliers craquent-ils?...

Cette question m'était imposée. Des souliers qui craquent me bouleversent pour tout le reste du jour. J'étais résigné à recevoir la jeune personne mais nullement à me laisser bouleverser par le craquement de ses souliers. Il y a des limites à tout, même à ma patience.

Louis m'affirma positivement qu'on pouvait compter sur les souliers en question. Je fis un signe de la main. La jeune personne fut introduite. Est-il nécessaire de dire qu'elle révélait son embarras intime en fermant la bouche et en respirant fortement par le nez? Pour qui-

conque a étudié la nature féminine dans les rangs inférieurs de la société, cette remarque est à coup sûr inutile.

On me permettra de rendre justice à cette enfant. Ses souliers ne craquaient point. Mais pourquoi les jeunes personnes en condition transparent-elles toutes des mains plus ou moins? Pourquoi ont-elles toutes de gros nez et des joues à pommettes saillantes? et pourquoi leurs visages manquent-ils presque tous de ce qu'un sculpteur appellerait « un coup de ciseau, » principalement au coin des paupières? Je ne suis pas assez fort pour réfléchir bien profondément par moi-même sur quelque sujet que ce soit. Mais j'en appelle aux gens dont c'est le métier : pourquoi n'y a-t-il pas une